

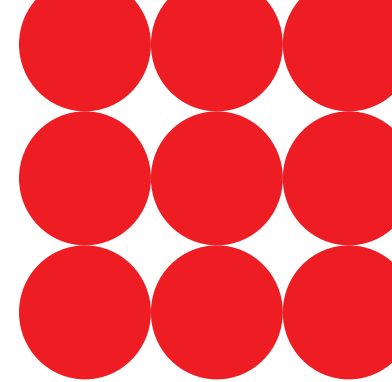


Area educazione e mediazione

SCUOLA

Laboratori, workshop d'artista,
visite guidate, attività online
e percorsi di ricerca per la scuola

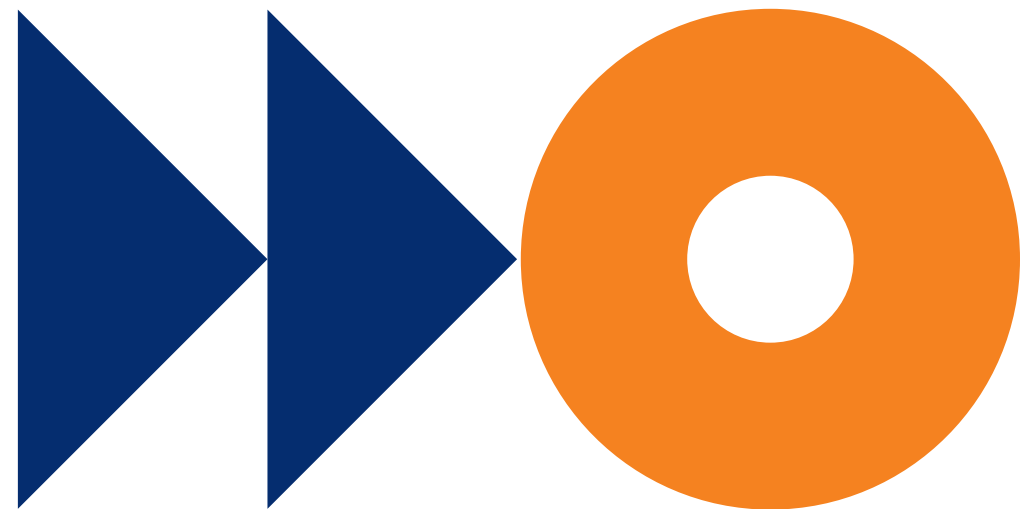




INDICE

- 2 Introduzione
- 3 I numeri
- 4 Nuovi progetti, corsi formazione, incontri per docenti
- 8 Scuola dell'infanzia
- 11 Scuola primaria
- 17 Scuola secondaria di primo grado
- 23 Scuola secondaria di secondo grado

- 27 Informazioni



Amo l'arte ma la vita mi interessa di più.
L'arte è un modo per vedere.

Alberto Giacometti

Quando l'eccentrico compositore francese Erik Satie pubblica la raccolta *"Sports et Divertissements"*, ventun composizioni per pianoforte accompagnate dagli eleganti disegni di Charles Martin, nell'introduzione del volume scrive: *"consiglio di sfogliarlo con un dito amabile e sorridente"*. Penso possa essere una chiave anche per addentrarci in questa nuova proposta del Mart per le scuole, che comprende progetti consolidati e tanti nuovi laboratori. Satie invita ad un atteggiamento esistenziale nel segno della positività, della meraviglia e della gentilezza, elementi che sappiamo essere fondamentali per esistenze generative. In un mondo, come il nostro, ricchissimo di stimoli, incontri, pensieri, appuntamenti, rumori, social... occorre rallentare e creare intervalli rigeneranti, per noi e per le nuove generazioni che ci sono affidate. Il Mart, la Casa d'Arte futurista Depero, la Galleria Civica di Trento e Palazzo delle Albere sostengono la ricerca della meraviglia attraverso l'arte, che ci apre a nuove consapevolezze, a nuove energie e al vivere pienamente il qui ed ora. Il programma nasce dall'idea di sperimentare nuove forme attivanti di partecipazione e di ibridazione dei linguaggi (grafica, danza, scrittura, poesia, filosofia...). Nel 2024 la nostra Area Educazione e Mediazione compirà 40 anni. Vi aggiorneremo per una serie di appuntamenti speciali! Per noi, la ricetta anche per il nuovo anno scolastico rimane: dormire bene, trovare la pace interiore e vivere con gioia tante esperienze estetiche al Mart e nel mondo! Vi aspettiamo!

Carlo Tamanini

Responsabile Area educazione e mediazione



I NUMERI

1

PROGETTO EUROREGIONALE
CON MUSEI DI INNSBRUCK
E BOLZANO/BOZEN

2

APPUNTAMENTI OPEN DAY
PER DOCENTI

4

CORSI DI FORMAZIONE
PER DOCENTI

9

LABORATORI IN INGLESE
E TEDESCO PER LE SCUOLE

10

WORKSHOP CON ARTISTE,
ARTISTI, COLLETTIVI E DESIGNER

13

INCONTRI E VIDEOCONFERENZE
SULL'ARTE, L'ESTETICA,
LA FILOSOFIA E LA PEDAGOGIA

21

APPUNTAMENTI MENSILI SERALI
IN INGLESE, GIAPPONESE
E SPAGNOLO (MART BLABLA)

39

ANNI DI VITA DELL'AREA
EDUCAZIONE-MEDIAZIONE,
DEDICATI ALL'ARTE,
ALL'EDUCAZIONE ESTETICA
E ALLA PEDAGOGIA

51

LABORATORI E WORKSHOP
PER LE SCUOLE

OPEN DAY 2023 ONLINE: 14 SETTEMBRE 2023

Quest'anno, l'Open Day si tiene, in diretta streaming, giovedì 14 settembre 2023, dalle 17:00 alle 18:00. Il Mart, con i musei di Rovereto e della Vallagarina, presenta spunti sulle proprie iniziative a tutte le persone interessate e offre info, dettagli, chiarimenti sulla programmazione didattica ed espositiva, sulla possibilità di giornate intere al museo e attività ad hoc. Il link viene comunicato a seguito dell'iscrizione: education@mart.tn.it.



SABATO-DOCENTI: 23 SETTEMBRE 2023

Sabato 23 settembre 2023, è in programma al Mart (in contemporanea con gli altri musei di Rovereto) "Sabato-docenti", una giornata ricca di appuntamenti, approfondimenti e percorsi guidati gratuiti. Prenotazione obbligatoria: education@mart.tn.it. Questo, il programma:

9:30-10:30
Laboratorio "Il Chroma Key"

11:00-12:00
Presentazione del libro "Educare è Esistere" con Maryama Milena Gadioli

13:30-14:30
Visita guidata alla mostra "Leonor Fini e Fabrizio Clerici: Insomnia"

14:40-16:40
Laboratorio "Typo Depero"

14:40-15:40
Incontro sul tema "Educare alla meraviglia" con Martina Londi e Cristiano Mirabello

15:50-17:20
Laboratorio "La linea"

MART-SCUOLA: PROGETTI SPERIMENTALI SU RICHIESTA

Oltre alle proposte contenute in questa brochure, il consolidato rapporto di collaborazione tra Mart e scuola favorisce ogni anno lo sviluppo di numerosi progetti didattici che nascono da richieste, idee o input di scuole e istituti. L'Area Educazione-Mediazione supporta e accompagna lo svolgimento di progetti sperimentali direttamente presso le scuole e sul territorio. È sufficiente scrivere a c.tamanini@mart.tn.it



IO, L'ARTE E L'ESTETICA: INCONTRI ONLINE

Il Mart è, dalla sua nascita, un luogo di ricerca pedagogica ed estetica. La nuova serie di incontri "Io, l'arte e l'estetica" è dedicata a tanti temi che ci stanno a cuore: la ricerca pedagogica, l'educazione estetica, la sensibilità, il rapporto arte-spirito... Tutti gli incontri si tengono online di martedì, dalle 17:30 alle 19:00. Prenotazione direttamente dal sito <https://www.mart.tn.it/mostre-eventi> a partire dal 17 settembre 2023. Per le persone interessate, ad ogni incontro viene rilasciato dal Mart un certificato di partecipazione valido ai fini dell'aggiornamento.

PROGRAMMA:

17 ottobre 2023
Bruno Munari educatore. Pensieri e ispirazioni
Beba Restelli

24 ottobre 2023
Hundertwasser. Educazione tra arte e lavoro
Robert Zamboni

31 ottobre 2023
Arte e spirito in Joséphin Péladan
Luca Sartore

7 novembre 2023
Wabi-sabi. L'accettazione della transitorietà e dell'imperfezione delle cose
Shugo Echizenya

14 novembre 2023
Arte urbana nella San Pietroburgo contemporanea
Cecilia Brazioli

21 novembre 2023
Esercizi di Meraviglia. Esperienze per formative
Marco Peri

28 novembre 2023
Il pensiero pedagogico di Robert Baden-Powell
Diego Zanotti

IO, L'ARTE E LA FILOSOFIA: INCONTRI AL MART E ONLINE

Con la preziosa collaborazione del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento, questo nuovo progetto, certificato dal museo ai fini dell'aggiornamento, è dedicato a temi che incrociano l'arte, la filosofia e l'estetica. Il curatore, Alberto Bedogné, ha selezionato filosofi e artisti che possono offrire validi spunti per nuove riflessioni e consapevolezza. Tutti gli incontri si tengono di lunedì, dalle 17:30 alle 19:00 e la partecipazione è gratuita. Prenotazione direttamente dal sito <https://www.mart.tn.it/mostre-eventi> a partire dal 15 novembre 2023. Per seguire gli incontri nelle sale del Mart, occorre, invece, presentarsi alle 17:20 delle singole giornate in Area Educazione e Mediazione.

PROGRAMMA:

15 gennaio 2024 | ONLINE E AL MART
Kunstwalle: Poliakov, Riegl e la filosofia
Francesco Ghia

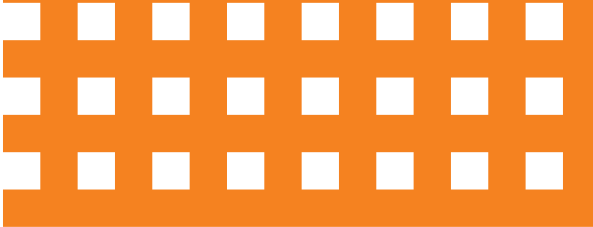
22 gennaio 2024 | ONLINE E AL MART
Jakob Johann von Uexküll e l'apertura al mondo
Carlo Brentari

29 GENNAIO 2024 | ONLINE E AL MART
Caos e catastrofe nell'arte
Stefania Caliandro

5 FEBBRAIO 2024 | ONLINE
Filosofia in museo
Leonardo Caffo

12 FEBBRAIO 2024 | ONLINE
Arte e filosofia: Betty Danon e Jung
Olimpia Di Domenico

19 FEBBRAIO 2024 | ONLINE E AL MART
L'arte del tempo, il tempo dell'arte
Arcangelo Sassolino



NIDI D'ARTE

Il Mart, con la collaborazione dell'assessorato all'Educazione e alla Città universitaria di Rovereto e con l'Ufficio Istruzione del Comune di Rovereto, propone una nuova edizione di questo progetto dedicato ai nidi, i primi luoghi sociali nei quali le nuovissime generazioni fanno esperienza e dove trovano ambienti predisposti al loro pieno sviluppo. Ma occorrono anche esperienze nella natura, incontri con persone, scoperte e giochi in luoghi magici come i musei. Grazie al lavoro comune con educatrici e coordinatrici pedagogiche, il Mart propone nuovi appuntamenti al museo: attività di esperienza e scoperta, gioco, esplorazioni nelle sale espositive.

Si cresce insieme, vivendo il museo e sperimentando...
Info: c.tamanini@mart.tn.it

CORSI DI FORMAZIONE PER DOCENTI

Per l'anno scolastico 2023-2024 l'Area Educazione e Mediazione propone 4 corsi di formazione:

24 e 25 agosto 2023

Tecnica mista. Mille e un modo per esprimersi
Anna Ramera

30 e 31 agosto 2023

Educare è esistere. Scuola, intelligenze plurali e benessere
Maryama Milena Gadioli

30 settembre e 1 ottobre 2023

Esercizi di meraviglia. Nuovi modi di coinvolgere nell'apprendimento attraverso l'arte
Marco Peri

18 e 19 novembre 2023

Officine Bauhaus. Esperienze laboratoriali per una metodologia progettuale
Fabia Masciello

Informazioni dettagliate e calendario degli incontri sono contenute nella brochure "Insegnare ad arte 2023-2024", disponibile su www.mart.tn.it.

MUSEI DIETRO LE QUINTE

Grazie al contributo della Fondazione Caritro, Mart e Muse stanno lavorando a questo progetto dedicato a racconti museologici e museografici delle persone che si muovono spesso dietro le quinte dei due musei e che ne caratterizzano, però, la vita. Il tutto attraverso webcomics illustrate e un'esperienza in Realtà Virtuale che permette di entrare nel backstage dei due musei. Questo format si rivolge ad un pubblico ampio, soprattutto giovane e giovanissimo, attraverso la narrazione illustrata, la webcomics, la realtà virtuale e gaming 2D per pc, smartphone, web. Questo progetto nasce grazie alla giovane artista Sara Filippi Plotegher e alla collaborazione di DigitalMosaik, una società di ricercatori, designer, 3D artist, programmatori, marketers, dalle molteplici competenze.

APPRENDIMENTO DELLE LINGUE E BLABLA ENGLISH, ESPAÑOL E NIHONGO

In questa brochure si possono trovare riferimenti a laboratori che si svolgono in inglese e in tedesco, al Mart e in Galleria Civica. Nel corso dell'anno scolastico 2023-2024 continuano gli incontri mensili serali Mart blabla (undicesima edizione!) pensati per piccoli gruppi, a diretto contatto con le opere esposte al museo. Mart blabla English e Mart blabla Español si svolgono interamente in inglese e spagnolo e sono appuntamenti rivolti a tutte le persone interessate a coltivare le proprie conoscenze linguistiche (anche di base!). Mart blabla Nihongo, invece, si svolge in italiano e è dedicato alla lingua e alla cultura giapponese, grazie al coinvolgimento di un antropologo visuale originario dell'isola di Hokkaido. Gli appuntamenti sono sempre previsti di venerdì, dalle 18:00 alle 19:30.

Mart Blabla English

22 settembre, 20 ottobre, 17 novembre, 15 dicembre, 19 gennaio, 16 febbraio, 15 marzo

Mart Blabla Español

22 settembre, 20 ottobre, 17 novembre, 15 dicembre, 19 gennaio, 16 febbraio, 15 marzo

Mart Blabla Nihongo

29 settembre, 27 ottobre, 24 novembre, 22 dicembre, 26 gennaio, 23 febbraio, 22 marzo

Il costo è di 6 euro ad incontro.
Info e prenotazioni:
education@mart.tn.it

PROGETTO EUREGIO: L'ARTE VA A SCUOLA

Nato in Tirolo, questo progetto pedagogico coinvolge quest'anno anche il Trentino e l'Alto Adige/ Südtirol, attraverso una stimolante mostra itinerante di arte contemporanea, direttamente in scuole secondarie selezionate, sul tema *Körpererzählungen/ Corpo-Espansioni/Corp-Conties*. Le opere d'arte provengono dalle collezioni del Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum di Innsbruck, dal Mart e dal Museion di Bolzano. Le scuole sono coinvolte in momenti di mediazione e di condivisione e hanno la possibilità di vivere esperienze a tu per tu con i linguaggi dell'arte contemporanea che, sappiamo, arricchiscono le capacità percettive, comunicative, esperienziali e creative. L'Area Educazione e Mediazione del Mart partecipa al progetto sia nella fase organizzativo-progettuale che elaborando, con gli staff degli altri due musei coinvolti, il concept di mediazione e i materiali didattici per le scuole.

La direzione del progetto e il coordinamento generale è affidato allo studio Rath & Winkler di Innsbruck, che vanta un'esperienza pluriennale nell'ambito della gestione di progetti culturali.

MART-ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

All'interno di un'articolata collaborazione tra il Mart e l'Accademia di Belle Arti di Firenze, nasce il progetto *Nuovi sguardi*, dedicato alla condivisione di studi e ricerche d'arte condotti da giovani studentesse e studenti dell'Accademia e articolato in diversi incontri online dei quali vi daremo dettaglio durante i prossimi mesi. Si tratta di occasioni preziose per conoscere e approfondire tesi dedicate a carteggi d'artista, capolavori dell'arte e a forme e linguaggi dell'arte. L'Accademia e il Museo sviluppano insieme visioni e idealità, aprendo scenari su temi e figure a volte misconosciuti ma ricchi di suggestioni e ispirazioni.



EUREGIO
Tirol Südtirol Trentino
Tirolo Alto Adige Trentino



SCUOLA DELL'INFANZIA

C'ERA UNA VOLTA UN LIBRO...



**PROGETTO DI
KATIA PAGGETTI**

Le letture animate nelle sale della Casa d'Arte Futurista Depero offrono la possibilità di stimolare l'ascolto delle bambine e dei bambini, la comprensione, le capacità immaginative e di immedesimazione, conoscere il museo e incoraggiare attività creative. In questo laboratorio, al centro sono gli straordinari libri d'artista conservati nella Biblioteca del Mart. In questi libri forme e colori raccontano storie e viaggi dell'immaginazione. Dopo la lettura, l'attività prosegue utilizzando tecniche creative per rielaborare le suggestioni delle parole ascoltate e delle pagine sfogliate insieme.

DOVE		CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

COLLAGE GIAPPONESI



**PROGETTO DI
SHUGO ECHIZENYA**

In questo laboratorio, bambine e bambini hanno l'occasione di vivere un'esperienza in Galleria Civica in compagnia di Shugo Echizenya, un antropologo giapponese residente in Trentino. Le suggestioni delle opere esposte vengono tradotte con la poetica tecnica del chigiri-e (collage di carte strappate), stimolando la manualità e la creatività, risvegliando la sensibilità e approfondendo aspetti del rapporto con il mondo. Il progetto avvicina ad altre culture e ad un mondo di valori semplici, meditativi e creativi.

DOVE		GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

GIOCHI DI LETTERE



**PROGETTO DI
KATIA PAGGETTI**

Questo laboratorio propone suggestive esperienze con le lettere e la stampa, nell'affascinante tipografia della Biblioteca Civica di Rovereto. Tra torchi e matrici, bambine e bambini giocano con le lettere dell'alfabeto, stampano giochi di lettere (utilizzando caratteri mobili di legno) e sperimentano l'inchiostatura, azionando leve e manovelle... per poi portarsi a casa tutte le stampe realizzate! Parallelamente, l'attività prevede l'utilizzo creativo di lettere stampate, per creare nuove forme compositive di disegno, ispirate alle sperimentazioni dell'arte contemporanea.

DOVE		BIBLIOTECA CIVICA-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

IL CHROMA KEY



**PROGETTO DI
TOMMASO AROSIO,
MARCO PERI
E CARLO TAMANINI**

Grazie ad un ambiente interattivo, questo nuovo laboratorio, nato in collaborazione con la Trentino Film Commission, sollecita le potenzialità narrative ed emozionali di opere d'arte esposte al Mart, attivando stimoli capaci di coinvolgere bambine e bambini in un'esperienza di gioco e di partecipazione diretta. Attraverso modalità di interazione immediate, si mette in gioco il proprio corpo come strumento sensibile per "entrare" nell'opera d'arte, grazie all'utilizzo del Chroma Key, una nota tecnica di elaborazione video che permette l'inserimento di un soggetto in scenari differenti e la sostituzione degli sfondi rispetto agli ambienti di ripresa. Una sorta di set cinematografico che permette di vedersi immersi dentro ciò che si sta osservando...

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

IL PASTELLO



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

I pastelli permettono alle bambine e ai bambini un contatto diretto con i pigmenti, le sostanze coloranti alla base di molte tecniche artistiche. Grazie a cere ed oli, le finissime polveri colorate si trasformano in strumenti che offrono un'ampia gamma di cromatismi e sensazioni tattili. Questo laboratorio nasce per la sperimentazione di molteplici usi dei pastelli ad olio, a cera e cretosi, fornendo possibilità diversificate per la creatività da proseguire a scuola. Come ricorda Rudolf Steiner: *"Il bambino può sentire, attraverso il colore, che cosa i colori han da raccontare all'uomo, poiché in essi c'è un mondo intero. Ma gli si dà anche modo di vivere che cosa i vari colori hanno da dirsi tra loro"*.

DOVE		GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


IL PUNTO



PROGETTO DI GIUSEPPE LAMPARIELLO E CARLO TAMANINI

Tutta l'arte ha origine dal punto e il punto è considerato il fondamento dello stesso alfabeto dell'arte. Il punto segna lo spazio, si addensa, si isola e si espande... diventa forma e composizione. Questo laboratorio coinvolge bambine e bambini in giochi compositivi in successione. A partire visione di opere esposte in Galleria si creano combinazioni di punti bianchi su carta nera, costellazioni di luce, punti in relazione, punti colorati su carta bianca e colorata, punti sovrapposti. Alla fine dell'incontro tutto il gruppo si trasforma in punti colorati, attraverso forme circolari che si muovono negli spazi espositivi.

DOVE  GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE  1 INCONTRO DI 1:30

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


MACCHIAMMI



PROGETTO DI ANNALISA CASAGRANDA

Quante forme può assumere una macchia? E in quante cose può trasformarsi? Questo laboratorio permanente propone una divertente esplorazione delle potenzialità del colore, una sperimentazione guidata di come si può creare con le macchie, lasciandosi stupire dalla bellezza di forme e sfumature che nascono dalla interazione tra il colore e l'acqua, tra la carta e i materiali usati per dipingere: tempere, inchiostri e colori ad acquerello liquidi pronti all'uso. I lavori di artisti contemporanei che dipingono affascinanti composizioni astratte con l'acquerello e l'inchiostro ispirano le sperimentazioni di questo laboratorio.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 1:30

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


MUCCHE E MUCCHE KOEIEN EN KOEIEN




PROGETTO DI LYDIA JONKMAN

L'artista olandese Lydia Jonkman ritorna al Mart! Da tempo attiva nei Paesi Bassi settentrionali in percorsi didattici e in laboratori pittorici con giovani e adulti, Lydia Jonkman ha le mucche nel suo cuore, sempre ritratte con affetto, ironia e uso espressivo del colore. Partendo dalle suggestioni di alcuni suoi lavori pittorici, bambine e bambini hanno la possibilità di lavorare con l'artista, scoprendo caratteristiche del suo stile personale e realizzando dipinti su cartoni gessati, utilizzando colori acrilici, glitter e applicazioni.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 1:30

QUANDO  19-20-21 E 22 MARZO 2024

SCUOLA PRIMARIA


CORPO, SUONO, COLORE



PROGETTO DI FRANCESCA ASTE E CARLO TAMANINI

Questo laboratorio esplora la dimensione percettiva attraverso esercizi sinestetici, tra gesto corporeo, musica e arti visive. Cosa ci muove e cosa ci attraversa? Qual è il *ritmo* del corpo? Negli spazi del museo la classe è guidata, con un approccio giocoso e performativo, all'esplorazione delle ispirazioni che hanno guidato moltissimi artisti e alla loro rielaborazione con diverse tecniche artistiche (dal collage al polimaterico). Il corpo si fa tramite e microcosmo per un'esperienza dell'arte e della musica ispirata alle pedagogie di Rudolf Laban e di Émile Jaques-Dalcroze sulla percezione del tempo e dello spazio. Questo workshop nasce dalla collaborazione con *Oriente Occidente*, per l'interesse crescente del Mart ad esplorare la dimensione percettiva-espressiva e di ascolto all'interno dell'esperienza museale.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


IL BOSCO DENTRO



PROGETTO DI BEATRICE MISSAGLIA E CARLO TAMANINI

Le opere d'arte esposte al Mart permettono interessanti esperienze creative dedicate alla natura e alle sue rappresentazioni. Questo laboratorio permanente propone un contatto diretto con dipinti e sculture ed esercizi di pensiero laterale, sperimentando modalità espressive e rielaborando il tema dell'albero in una dimensione personale e affettiva. Cortecce, pigne, aghi di pino e altre magiche scoperte che si possono incontrare nel bosco più remoto o tra gli alberi vicini a casa, svelano un mondo inesplorato e misterioso. Le bambine e i bambini disegnano, compongono e creano sorprendenti, piccoli giardini zen in box trasparenti a forma di casa.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


IL CHROMA KEY



**PROGETTO DI
TOMMASO AROSIO,
MARCO PERI
E CARLO TAMANINI**

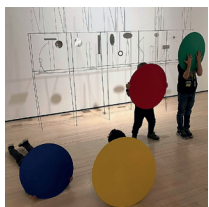
Grazie ad un ambiente immersivo ed interattivo, questo nuovo laboratorio, nato in collaborazione con la Trentino Film Commission, sollecita le potenzialità narrative ed emozionali delle opere d'arte esposte al Mart, attivando stimoli emozionali capaci di coinvolgere la classe in un'esperienza di partecipazione diretta. Attraverso modalità di interazione immediate, si mette in gioco il proprio corpo come strumento sensibile per "entrare" nell'opera d'arte, grazie all'utilizzo del Chroma Key, una nota tecnica di elaborazione video che permette l'inserimento di un soggetto in scenari differenti e la sostituzione degli sfondi rispetto agli ambienti di ripresa. Una sorta di set cinematografico che permette alla classe di vedersi immersi dentro ciò che sta osservando...

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


IL PUNTO DER PUNKT



**PROGETTO DI
GIUSEPPE LAMPARIELLO**

Tutta l'arte ha origine dal punto e il punto è considerato il fondamento dello stesso alfabeto dell'arte. Il punto segna lo spazio, si addensa, si isola e si espande... diventa forma e composizione. Questo laboratorio coinvolge bambine e bambini in giochi compositivi in successione. A partire visione di opere esposte in Galleria si creano combinazioni di punti bianchi su carta nera, costellazioni di luce, punti in relazione, punti colorati su carta bianca e colorata, punti sovrapposti. Alla fine dell'incontro tutto il gruppo si trasforma in punti colorati, attraverso forme circolari che si muovono negli spazi espositivi.

DOVE  GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


L'INVENZIONE DELLA MERAVIGLIA



**PROGETTO DI
MARTINA LONDI
E CRISTIANO MIRABELLO**

La meraviglia esiste ancora? Riusciamo ancora e meravigliarci? All'interno di un progetto pluriennale tra Mart e Accademia di Belle Arti di Firenze nasce questo nuovo laboratorio curato da due giovani specializzandi. La meraviglia è un sentimento profondo che può essere suscitato dall'osservazione di qualcosa di straordinario, misterioso o sorprendente oppure da piccoli dettagli quotidiani visti con altre consapevolezza. Nei musei, le opere d'arte sono una fonte inesauribile di meraviglia: ci invitano a porci domande, a guardare oltre ciò che appare evidente e ad esplorare nuovi orizzonti. La classe si immerge in un mondo di creatività alla ricerca di sorprese grandi e piccole.

DOVE  GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


L'UOVO DI CERAMICA



**PROGETTO DI
DAVID AARON ANGELI**

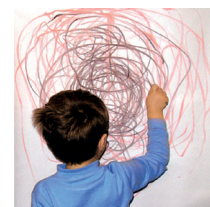
In questo laboratorio le bambine e i bambini hanno la possibilità di dedicarsi alla realizzazione di sorprendenti uova di ceramica biscuit. L'uovo, nell'arte e nel design, è simbolo di nascita, vita ed energia. La classe sviluppa progetti grafici ispirati a giochi di linee e pattern presenti nelle opere d'arte del Mart e successivamente, accompagnata dalle suggestioni raccolte, interviene sulla superficie delle uova con matite ceramiche e ingobbi. Tutti questi elaborati vengono, quindi, invetriati, per essere riconsegnati dopo la cottura.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


LA LINEA



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

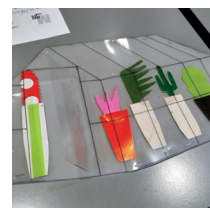
Una linea che si dipana sul foglio in modo apparentemente casuale, creando ghirigori o inaspettate geometrie, saturando la superficie o alternando pieni e vuoti, è uno scarabocchio o una composizione grafica? La maestria degli artisti riesce a trasformare una semplice linea in libertà in un'opera d'arte? Questo laboratorio indaga le potenzialità espressive della linea a partire dalla pratica dello scarabocchiare che può diventare, con un processo di consapevole sperimentazione creativa, un modo per creare textures grafiche affascinanti. Alcune opere d'arte contemporanee forniscono esempi operativi per iniziare questa sperimentazione.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


LA NATURA IN MINIATURA



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

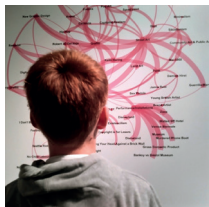
Piante e fiori formato mignon sono protagonisti di questo nuovo laboratorio che invita a osservare con attenzione le forme vegetali ritratte nelle opere d'arte esposte al Mart e a riprodurle disegnando miniature. L'attività è pensata per sviluppare la manualità di bambini e bambine attraverso la creazione, a collage, di piccole piante in vaso. Ognuna di queste "nature in miniatura" viene poi messa a dimora all'interno di una busta a forma di serra, per creare, tutti insieme, un vero e proprio "giardino d'inverno".

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

LA SCRITTURA CREATIVA

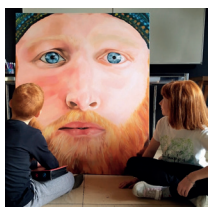


**PROGETTO DI
CARLO TAMANINI**

Le opere d'arte sono punti di partenza straordinari per esercizi di scrittura creativa che stimolano la fantasia, l'invenzione, l'immaginazione, il pensiero laterale. In questo laboratorio la classe è coinvolta nella creazione di brevi storie, biografie o poesie che elaborano le suggestioni dei dipinti e delle sculture esposti al museo, come frames o varchi narrativi. La mente è aiutata a diventare libera di viaggiare all'interno di mondi fantastici, possibili e impossibili. Le emozioni e i sensi si combinano producendo storie da condividere e raccontarsi. Con la Biblioteca Civica di Rovereto è possibile concordare ulteriori appuntamenti, gratuiti, di approfondimento.

DOVE		MART-ROVERETO E GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

LE SOVRAPPOSIZIONI



**PROGETTO DI
ADRIANO SIESSER**

Il punto di partenza di questo laboratorio è rappresentato dalle opere d'arte esposte in Galleria Civica, proposte attraverso assemblaggi realizzati con collage digitali. Ogni bambina e ogni bambino, con tempere bianche, compie un lavoro di selezione e dopo l'esplorazione nelle sale espositive, con matite e carte, riconfigura la composizione. Si scoprono, così, nuove possibilità espressive grazie a sovrapposizioni, aggiunte e sottrazioni di elementi che creano grafiche e inattese narrazioni personali partendo da identici elementi.

DOVE		GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

MACCHIAMMI THE STAIN



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Quante forme può assumere una macchia? E in quante cose può trasformarsi? Questo laboratorio permanente propone una divertente esplorazione delle potenzialità del colore, una sperimentazione guidata di come si può creare con le macchie, lasciandosi stupire dalla bellezza di forme e sfumature che nascono dalla interazione tra il colore e l'acqua, tra la carta e i materiali usati per dipingere: tempere, inchiostri e colori ad acquerello liquidi pronti all'uso. I lavori di artisti contemporanei che dipingono affascinanti composizioni astratte con l'acquerello e l'inchiostro ispirano le sperimentazioni di questo laboratorio.

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 O PIÙ INCONTRI DI 1:30
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

MUCCHE E MUCCHE KOEIEN EN KOEIEN



**PROGETTO DI
LYDIA JONKMAN**

L'artista olandese Lydia Jonkman ritorna al Mart! Da tempo attiva nei Paesi Bassi settentrionali in percorsi didattici e in laboratori pittorici con giovani e adulti, Lydia Jonkman ha le mucche nel suo cuore, sempre ritratte con affetto, ironia e uso espressivo del colore. Partendo dalle suggestioni di alcuni suoi lavori pittorici, il gruppo ha la possibilità di lavorare con l'artista scoprendo caratteristiche del suo stile personale e realizzando dipinti su cartoni gessati, utilizzando colori acrilici, glitter e applicazioni.

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		19-20-21 E 22 MARZO 2024

NUOVI OCCHI NEUE AUGEN



**PROGETTO DI
MARCO PERI**

Per visitare ogni museo in modo attivo occorre curiosità e immaginazione. Sono proprio l'entusiasmo e la curiosità i due motori di questo laboratorio. Diventare esploratore di un museo d'arte vuol dire muoversi liberamente avanti e indietro attraverso ogni sorta di confine -tra sale espositive, mostre, tra il mondo reale e il mondo della fantasia. Le sale del Mart diventano una rete di connessioni da esplorare in maniera inattesa, uno spazio di libertà per collegamenti tra opere, idee, emozioni, lasciandosi guidare da ciò che più interessa e da ciò che sorprende. Questo progetto è un invito a volgere uno sguardo nuovo su ciò che ci circonda e a guardare l'arte (e il mondo) con occhi nuovi.

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

PER TIPI DI CARATTERE

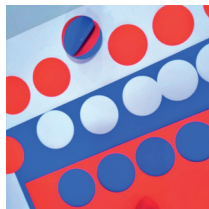


**PROGETTO DI
KATIA PAGGETTI
E ISABELLA PIOMBINO**

Negli affascinanti spazi della tipografia della Biblioteca Civica di Rovereto, bambine e bambini sono coinvolti in un laboratorio dedicato alle lettere, alla stampa, alla composizione e ai caratteri tipografici. Suddivisa in due gruppi, la classe alterna un'esplorazione negli archivi storici (per scoprire manoscritti, documenti e meravigliosi scaffali) e sperimentazioni creative con caratteri mobili, inchiostri, colla, carte veline, leve e manovelle... un po' futuristi e deperiani, per poi portarsi a casa tutte le stampe realizzate!

DOVE		BIBLIOTECA CIVICA-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


ROSSO E BLU RED AND BLUE



**PROGETTO DI
BEATRICE MISSAGLIA**

Questo nuovo laboratorio (prenotabile anche in inglese) propone un'esperienza di totale immersione nella coppia di colori rosso-blu. Il rosso, tradizionalmente, è abbinato all'idea benefica di pura energia. È un colore che convoglia forza, capace di irradiarsi in tutto il corpo. Il blu, invece, viene interpretato come una full immersion nella calma, nella serenità e nella pace interiore. Due colori agli antipodi. Cosa succede quando li si mette in relazione? Le bambine e i bambini sperimentano giochi compositivi con diverse tecniche che favoriscono inattese composizioni.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

SERIGRAFIE COMBINABILI



**PROGETTO DI
CARLO TAMANINI**

La vita sta tutta nel connettersi con quanto ci sta intorno. Recenti ricerche dimostrano che tutte le persone aspirano alle relazioni (anche quelle introverse!), perché sono le relazioni a dare senso a tutto. Al Mart si possono incontrare, nelle opere d'arte, tante figure e forme che attendono lo sguardo di bambine e bambini. Questo nuovo laboratorio propone la ricerca, nelle sale espositive, di dettagli che diventano il punto di partenza per produrre colorate serigrafie, partendo da silhouette direttamente create con la carta, da stampare su cartoncini che vengono rilegati creando un libro di classe dalle infinite combinazioni.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


UN VIAGGIO FORTUNATO



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

La scoperta del mondo fantastico di Fortunato Depero è alla base di questo laboratorio prenotabile anche in inglese. La classe rielabora le suggestioni delle opere esposte costruendo un libro pop-up. Le marionette, le pubblicità, i grattacieli di New York diventano protagonisti di un percorso che racconta il "viaggio" dell'artista, che si dipana su una striscia di carta piegata su cui trovano posto le impronte (fatte con i timbri) che simboleggiano i passi dell'artista e le figure ritagliate nel cartoncino colorato che raccontano il suo, meraviglioso "viaggio f(F)ortunato".

DOVE  CASA D'ARTE FUTURISTA
DEPERO-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO


CHE TYPO SEI?



**PROGETTO DI
KATIA PAGGETTI
E ISABELLA PIOMBINO**

È possibile sperimentare la bellezza delle lettere? Questo nuovo laboratorio propone un dialogo tra passato e contemporaneità del design tipografico: caratteri mobili di legno, macchine, carte, inchiostri, calligrafia... Attraverso l'esperienza del fare, studentesse e studenti stampano al torchio grandi caratteri di legno che composti a tutti quelli della classe danno forma ad un alfabeto inatteso. Questa attività si alterna con esercizi grafici per sperimentare la scrittura di diverse font e realizzare moderni capilettera, ispirati dalla street-art e dagli antichi volumi conservati nell'Archivio Storico della Biblioteca Civica di Rovereto.

DOVE  BIBLIOTECA CIVICA-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


DEPERO E I SUOI AMICI A MERRY BUNCH



**PROGETTO DI
COCA FRIGERIO**

Questo progetto nasce dalla ricerca pedagogica di Coca Frigerio, già collaboratrice di Bruno Munari e di Emanuele Luzzati. L'esplorazione del magico mondo di Fortunato Depero avviene focalizzando l'attenzione sui moduli ripetuti nelle figure dei personaggi, sulle linee forza e sul ritmo compositivo delle opere. In fase di rielaborazione, ragazze e ragazzi costruiscono colorati personaggi geometrici e sintetici con la tecnica del collage, un'allegria e sorprendente comunità di figure robotiche, antropomorfe e zoomorfe, dalle tinte vivide, calde e sature.

DOVE  CASA D'ARTE FUTURISTA
DEPERO-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

DISEGNI COL FILO

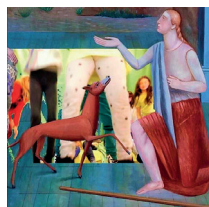


**PROGETTO DI
NIKOLA FILIPOVIĆ**

Dopo gli studi all'Accademia di Belle Arti di Bologna e di Varsavia, il montenegrino Nikola Filipović inizia a lavorare come textile designer e a dedicarsi ad una originalissima ricerca artistica. Racconta: *“l'arte è un modo per elaborare i miei ricordi e rendere più facile la comprensione del mondo che mi circonda. Mi permette di elaborare i miei sentimenti e le mie memorie. È una sorta di meditazione”*. Nel laboratorio la classe ha modo di conoscere la sua ricerca e partecipa alla realizzazione di un lavoro collettivo che prevede la sperimentazione di tecniche diverse, tra le quali l'utilizzo del ricamo come tecnica illustrativa.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	📅	23-24-25 E 26 GENNAIO 2024

IL CHROMA KEY



**PROGETTO DI
TOMMASO AROSIO,
MARCO PERI
E CARLO TAMANINI**

Grazie ad un ambiente immersivo ed interattivo, questo nuovo laboratorio, nato in collaborazione con la Trentino Film Commission, sollecita le potenzialità estetiche, narrative ed emozionali delle opere d'arte esposte al Mart, attivando stimoli emozionali capaci di coinvolgere la classe in un'esperienza di partecipazione diretta. Attraverso modalità di interazione immediate e semplici, si mette in gioco il proprio corpo come strumento sensibile per "entrare" nell'opera d'arte, grazie all'utilizzo del Chroma Key, una nota tecnica di elaborazione video che permette l'inserimento di un soggetto in scenari differenti e la sostituzione degli sfondi rispetto agli ambienti di ripresa. Una sorta di set cinematografico che permette alla classe di vedersi immersi dentro ciò che sta osservando...

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	📅	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

IL RITRATTO THE PORTRAIT AS A LOGO



**PROGETTO DI
CARLO TAMANINI**

Questa proposta è un laboratorio di personali sperimentazioni, a diretto contatto con le opere d'arte esposte al museo. La classe viene fotografata e gli scatti sono trasformati graficamente ispirandosi all'artista britannico Julian Opie, già nelle raccolte d'arte del Mart. Nelle sale espositive ragazze e ragazzi hanno la possibilità di scegliere dettagli delle opere preferite, annotare emozioni e sensazioni, raccogliere pensieri sul colore. Queste composizioni vengono portate all'interno del proprio volto disegnato su plastica trasparente e su una struttura cubica: dietro la nitidezza dei visi compaiono rappresentazioni di mondi personali, mondi di idee, di scelte e di pensieri e nel cubo la natura sfaccettata di ogni personalità.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	📅	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

IL RUOLO DELL'ARTE

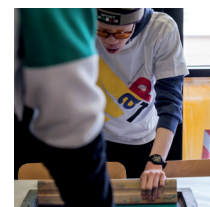


**PROGETTO DI
ELEONORA DALL'ALDA
E RODOLFO NICOLUSSI
MOZ**

Questo laboratorio si basa sul gioco di ruolo come strumento didattico per la costruzione di proprie, personali interpretazioni dell'arte e del ruolo dell'artista. Attraverso sperimentazioni creative e l'assegnazione casuale di identità, visioni, budget, background..., la classe, suddivisa in gruppi, è coinvolta in un contest in equilibrio tra casualità e intenzionalità, tra spontaneità e vincoli. È, infatti, il lancio dei dadi che assegna ruoli e caratteristiche che determinano inattesi sviluppi. In modo ludico si stimola la riflessione su caratteristiche di opere esposte in Galleria e si elaborano riflessioni sul ruolo attuale dell'arte.

DOVE	📍	GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	📅	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

IMPRONTE DI SERIGRAFIA



**PROGETTO DI
ORNELLA DOSSI**

In collaborazione con la cooperativa sociale Impronte di Rovereto, nella settimana che precede la Giornata internazionale della Disabilità, nasce questo laboratorio condotto da giovani ragazzi autistici. La classe, dopo affondi sull'architettura del Mart di Mario Botta, realizza composizioni a collage in tema sulle quali serigrafava l'immagine simbolo del museo: la cupola della piazza. Questo progetto valorizza l'idea del Mart come spazio architettonico di incontri con l'arte e con persone dai percorsi esistenziali differenti. Solo condividendo esperienze e incrociando sguardi e pensieri possono nascere nuove sensibilità e relazioni.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	📅	28-29-30 NOVEMBRE E 1 DICEMBRE 2023

IO SONO TU(TTI)

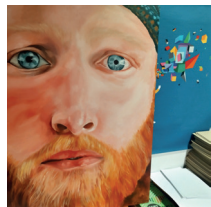


**PROGETTO DI
THEA UNTEREGGER
E ANDREAS WEBER**

Tutto, nel mondo, è pieno di vita e la vita è sempre condivisa. Ogni essere può trasformarsi in tutti gli altri: questa è la visione sciamanica del mondo. Nel mondo indigeno l'esistenza è alimentata dall'esistenza degli altri, secondo la leggendaria affermazione di un anziano aborigeno: "Questa roccia è me". Nel corso del laboratorio lo scambio d'identità con altre forme di vita viene sperimentato attraverso un dialogo creativo e visivo con le opere d'arte. In questo modo si crea una serie di opere ibride in cui si ricombinano sia l'essenza dei dipinti sia quella dei singoli partecipanti. Questa lettura miceliale dell'arte nel Mart apre un varco dove altri visioni del nostro mondo e dei nostri rapporti possono prendere spazio.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	📅	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

L'ARTE COME RIFUGIO



**PROGETTO DI
THEA UNTEREGGER**

L'arte può rappresentare un rifugio nel quale sentirsi accolti? L'arte ci dà ospitalità o ci lascia soli? Questo laboratorio affronta un tema universale e attuale (allontanarsi da situazioni e contesti psicologici, fuggire dalle tecnologie, rifugiarsi, cercare spazi dove ritrovare sé stessi...) e invita a sperimentare l'arte come sostegno rigenerante per nuove rinascite. La classe è coinvolta in attività di gruppo, utilizzando plastilina e personaggi da modellismo che entrano in un dialogo poetico e estetico con le opere d'arte esposte nella Galleria Civica di Trento.

DOVE GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

LA LINEA DIE LINIE



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Questo laboratorio (prenotabile anche in tedesco) invita la classe a sperimentare le possibilità espressive della linea intesa non come contorno di una figura bensì come elemento autonomo che si dipana nello spazio del foglio. Come in uno scarabocchio tracciato distrattamente a margine di una pagina, la linea può svilupparsi in un crescendo non predeterminato, sorprendendoci con le sue qualità decorative. Nel corso dell'attività, si possono sperimentare diverse possibilità: proliferazione della linea e saturazione dello spazio, andamenti lineari che interagiscono tra loro in un lavoro a più mani, linea come traccia del gesto e del movimento del corpo.

DOVE MART-ROVERETO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

LA WUNDERKAMMER



**PROGETTO DI
MONICA ROMANO,
CARLO TAMANINI
E FRANCESCO TOGNI**

Questo laboratorio è dedicato all'affascinante tema delle Wunderkammer (le Stanze delle Meraviglie), luoghi dedicati ad oggetti in grado di sorprendere, affascinare, raccontare storie, alla base dell'idea stessa di museo. Dopo giochi creativi introduttivi, ogni ragazza e ogni ragazzo crea una propria, speciale ed effimera wunderkammer al Mart, con 14 oggetti portati da casa che dispone su una base monocromatica, fotografa e racconta attraverso didascalie, condividendo con la classe. Come ricorda il pedagogista Max Gélibert: *"si tratta di sostenere atteggiamenti mentali attivi di osservazione, selezione e sensibilizzazione che aiutano a capire il mondo e il proprio mondo interiore"*.

DOVE MART-ROVERETO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

LE SOVRAPPOSIZIONI



**PROGETTO DI
ADRIANO SIESSER**

Il punto di partenza di questo laboratorio è rappresentato dalle opere d'arte esposte in Galleria Civica, proposte attraverso assemblaggi realizzati con collage digitali. Ogni ragazza e ogni ragazzo, con tempere bianche, compie un lavoro di selezione e dopo l'esplorazione nelle sale espositive, con matite e carte, riconfigura la composizione. Si scoprono, così, nuove possibilità espressive grazie a sovrapposizioni, aggiunte e sottrazioni di elementi che creano grafiche e inattese narrazioni personali.

DOVE GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

OLTRE IL VISIBILE MINDFULNESS E SLOW LOOKING



**PROGETTO DI
MARCO PERI**

In questo workshop la classe sperimenta un'esperienza di contemplazione profonda e di ascolto attivo delle opere d'arte. Attraverso pratiche di mindfulness e slow looking, ogni opera diventa uno specchio nel quale riflettersi intimamente ma anche una finestra aperta verso un infinito da scoprire. L'attenzione prolungata permette di cogliere dettagli e sfumature altrimenti invisibili, e l'attenzione alla respirazione e alla presenza nel qui e ora aiuta ad entrare in dialogo con le opere del Mart, un profondo ascolto e un'esplorazione interiore. Si tratta di un laboratorio caratterizzato da un clima piacevole e informale, in cui l'arte diventa strumento di introspezione e di scoperta di personali orizzonti emotivi.

DOVE MART-ROVERETO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

SQUARES DO NOT (NORMALLY) APPEAR IN NATURE

**PROGETTO DI OHT
(OFFICE FOR A HUMAN THEATRE)**

Squares do not (normally) appear in nature è un progetto di OHT che presenta esperimenti visivi e sonori in uno spazio senza attori. Lo spettacolo ha come protagonista il colore, attraverso luce, nebbia, vetro e immagini che diventano protagoniste della scena. Si tratta di una ripresa della ricerca di Josef Albers (presente nelle collezioni del Mart): temi apparentemente astratti prendono forma e coinvolgono tutti i sensi. Pittore, teorico del colore e insegnante alla Bauhaus, al Black Mountain College e alla Yale University, Albers diventa il cardine su cui OHT e l'Area Educazione-Mediazione del Mart si confrontano per invitare le classi ad una coinvolgente esperienza percettiva.

DOVE PALAZZO DELLE ALBERE-TRENTO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO 8-9 E 10 NOVEMBRE 2023

TYPO DEPERO



**PROGETTO DI
KATIA PAGGETTI**

Impaginazioni fantasiose, caratteri tipografici di vari formati, forme e parole che scorrono in varie direzioni... Le sperimentazioni di Fortunato Depero sono un punto di partenza ideale per esercizi che stimolano la creatività. La disponibilità, nella Biblioteca Civica, di una matrice dedicata all'Uomo Matita di Depero è il valore aggiunto di questo workshop: ogni ragazza e ogni ragazzo ne stampa una copia da portare a casa, insieme a cartoline autoprodotte ispirate alle ricerche del Futurismo. Il progetto comprende un giro nelle sale espositive del Mart per momenti a tu per tu con le opere di Depero, Crali, Balla, Severini...

DOVE BIBLIOTECA CIVICA-TRENTO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

UN INVOLUCRO PER LO SPIRITO



**PROGETTO DI
FILIPPO LA VACCARA**

L'artista Filippo La Vaccara, protagonista di numerose mostre e docente del Liceo Artistico di Brera, a Milano, è ospite al Mart per una residenza che rappresenta un'occasione da non perdere! La sua affascinante ricerca, infatti, spazia dalla scultura indossabile alla pittura, dalla terracotta al disegno, ed appare profonda e naif al contempo. In un suo scritto parla delle sue opere colorate e festose come *"involucri per il silenzio, per lo spirito, come vestiti per lo spirito"*. In questo workshop la classe crea, intorno ad alcune opere di La Vaccara esposte nell'Area Educazione e Mediazione del Mart, un'installazione effimera fatta di disegni e dipinti che raccontano il mistero delle cose e interpretano suggestioni della sua ricerca.

DOVE MART-ROVERETO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO 13-14-15 E 16 FEBBRAIO 2024

PERCORSI NELLE MOSTRE



**PROGETTI DI
ANNALISA CASAGRANDA**

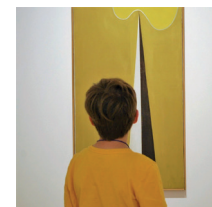
Al Mart, nella Casa d'Arte Futurista Depero e nella Galleria Civica di Trento, sono proposti diversificati percorsi di visita guidata dedicati ai numerosi progetti espositivi in programma. Si tratta di occasioni straordinarie e uniche per esperienze immersive di incontro, dialogo, racconto e scoperta, a contatto con capolavori della storia dell'arte e con le forme e i linguaggi dell'arte contemporanea. L'esperienza di visita arricchisce i percorsi scolastici di storia dell'arte e offre spunti per curiosità, approfondimenti, ricerche e rielaborazioni.

DOVE MART-ROVERETO, CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO-ROVERETO, GALLERIA CIVICA-TRENTO

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

IL CONTATTO THE CONNECTION



**PROGETTO
DI THEA UNTEREGGER**

Il critico d'arte Nicolas Bourriaud afferma che *"L'arte è dialogo, discussione... un oggetto relazionale"*. In questo laboratorio (prenotabile anche in inglese) la classe, suddivisa in gruppi, esplora autonomamente alcune sale del Mart. Ogni gruppo individua l'opera più interessante e costruisce ponti tra i propri pensieri, le proprie esperienze e l'opera scelta attraverso scarpe e carta plotter. Dalla condivisione nascono riflessioni che incontrano il pensiero degli artisti. L'esperienza estetica diventa, così, un respiro, costituita da una fase di inspiro (percepire-sentire), e da una di espiro (esprimere-narrare).

DOVE MART-ROVERETO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

DISEGNI COL FILO



**PROGETTO DI
NIKOLA FILIPOVIĆ**

Dopo gli studi all'Accademia di Belle Arti di Bologna e di Varsavia, il montenegrino Nikola Filipović inizia a lavorare come textile designer e a dedicarsi ad una originalissima ricerca artistica. Racconta: *"l'arte è un modo per elaborare i miei ricordi e rendere più facile la comprensione del mondo che mi circonda. Mi permette di elaborare i miei sentimenti e le mie memorie. È una sorta di meditazione"*. Nel laboratorio la classe ha modo di conoscere la sua ricerca e partecipa alla realizzazione di un lavoro collettivo che prevede la sperimentazione di tecniche diverse, tra le quali l'utilizzo del ricamo come tecnica illustrativa.

DOVE MART-ROVERETO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO 23-24-25 E 26 GENNAIO 2024

GENIO E MALINCONIA



PROGETTO DI ALBERTO BEDOGNÉ

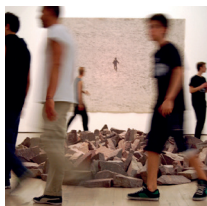
Tra i mesi di dicembre e marzo, il Mart propone una mostra dedicata ad opere d'arte moderna e contemporanea in dialogo con alcuni capolavori di Albrecht Dürer. Tra questi *Melancolia*, una delle sue più celebri incisioni, enigmatica e misteriosa per la ricchezza di simbologie: clessidra, bilancia, quadrato magico, compasso, un particolare poliedro e molto altro ancora. È l'occasione per un laboratorio che incrocia l'arte con la filosofia, affidato ad un giovane filosofo, dedicato ai temi della sospensione, del silenzio, dell'alchimia e del simbolo, elementi che insieme concorrono ad una rivalutazione della malinconia come "felicità della tristezza".

DOVE MART-ROVERETO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO DA DICEMBRE A MARZO

L'ARTE COME RIFUGIO



PROGETTO DI THEA UNTEREGGER

L'arte può rappresentare un rifugio nel quale sentirsi accolti? L'arte ci dà ospitalità o ci lascia soli? Questo laboratorio affronta un tema universale e attuale (allontanarsi da situazioni e contesti psicologici, fuggire dalle tecnologie, rifugiarsi, cercare spazi dove ritrovare sé stessi...) e invita a sperimentare l'arte come sostegno rigenerante per nuove rinascite. La classe è coinvolta in attività di gruppo, utilizzando plastilina e personaggi da modellismo che entrano in un dialogo poetico e estetico con le opere d'arte esposte nella Galleria Civica di Trento.

DOVE GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

LA LINEA DIE LINIE



PROGETTO DI ANNALISA CASAGRANDA

Questo laboratorio (prenotabile anche in tedesco) invita la classe a sperimentare le possibilità espressive della linea intesa non come contorno di una figura bensì come elemento autonomo che si dipana nello spazio del foglio. Come in uno scarabocchio tracciato distrattamente a margine di una pagina, la linea può svilupparsi in un crescendo non predeterminato, sorprendendoci con le sue qualità decorative. Nel corso dell'attività, si possono sperimentare diverse possibilità: proliferazione della linea e saturazione dello spazio, andamenti lineari che interagiscono tra loro in un lavoro a più mani, linea come traccia del gesto e del movimento del corpo.

DOVE MART-ROVERETO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

LE SOVRAPPOSIZIONI



PROGETTO DI ADRIANO SIESSER

Il punto di partenza di questo laboratorio, prenotabile anche in tedesco, è rappresentato dalle opere d'arte esposte in Galleria Civica, assemblate attraverso il collage digitale. La classe (dopo l'esplorazione nelle sale espositive), con tempere bianche, matite e carte, compie un lavoro di selezione e di riconfigurazione, scoprendo nuove possibilità espressive grazie a sovrapposizioni, aggiunte e sottrazioni di elementi. La computer grafica, la pittura e il collage vengono affiancate per mostrare come i linguaggi dell'arte possono convivere e contribuire a una narrazione personale e condivisa.

DOVE GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

LETTERING



PROGETTO DI ANNALISA CASAGRANDA

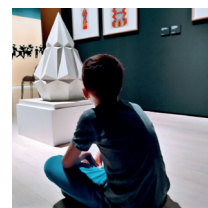
Nella grafica pubblicitaria ed editoriale, il lettering è l'individuazione e la scelta dei caratteri tipografici più adatti per una determinata comunicazione. La "rivoluzione tipografica" delle avanguardie di inizio '900 (dal Futurismo al Costruttivismo russo, dal Dadaismo alla Bauhaus) porta in questo ambito una straordinaria libertà inventiva, indicando nuovi modi di usare i caratteri di stampa e producendo inedite composizioni. Questo laboratorio invita la classe a giocare con le lettere, sperimentando tecniche e materiali diversi: dal collage a pagine di giornale e in braille, alla stampa con timbri e mascherine realizzate con il papercutting.

DOVE MART-ROVERETO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

OLTRE IL VISIBILE MINDFULNESS E SLOW LOOKING



PROGETTO DI MARCO PERI

In questo workshop la classe sperimenta un'esperienza di contemplazione profonda e di ascolto attivo delle opere d'arte. Attraverso pratiche di mindfulness e slow looking, ogni opera diventa uno specchio nel quale riflettersi intimamente ma anche una finestra aperta verso un infinito da scoprire. L'attenzione prolungata permette di cogliere dettagli e sfumature altrimenti invisibili, e l'attenzione alla respirazione e alla presenza nel qui e ora aiuta ad entrare in dialogo con le opere del Mart, un profondo ascolto e un'esplorazione interiore. Si tratta di un laboratorio caratterizzato da un clima piacevole e informale, in cui l'arte diventa strumento di introspezione e di scoperta di personali orizzonti emotivi.

DOVE MART-ROVERETO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

SQUARES DO NOT (NORMALLY) APPEAR IN NATURE



**PROGETTO DI OHT
(OFFICE FOR A
HUMAN THEATRE)**

Squares do not (normally) appear in nature è un progetto di OHT che presenta esperimenti visivi e sonori in uno spazio senza attori. Lo spettacolo ha come protagonista il colore, attraverso luce, nebbia, vetro e immagini che diventano protagoniste della scena. Si tratta di una ripresa della ricerca di Josef Albers (presente nelle collezioni del Mart): temi apparentemente astratti prendono forma e coinvolgono tutti i sensi. Pittore, teorico del colore e insegnante alla Bauhaus, al Black Mountain College e alla Yale University, Albers diventa il cardine su cui OHT e l'Area Educazione-Mediazione del Mart si confrontano per invitare le classi ad una coinvolgente esperienza percettiva.

DOVE PALAZZO DELLE ALBERE-TRENTO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO 8-9 E 10 NOVEMBRE 2023

UN INVOLUCRO PER LO SPIRITO



**PROGETTO DI
FILIPPO LA VACCARA**

L'artista Filippo La Vaccara, protagonista di numerose mostre e docente del Liceo Artistico di Brera, a Milano, è ospite al Mart per una residenza che rappresenta un'occasione da non perdere! La sua affascinante ricerca, infatti, spazia dalla scultura indossabile alla pittura, dalla terracotta al disegno, ed appare profonda e naïf al contempo. In un suo scritto parla delle sue opere colorate e festose come "involucri per il silenzio, per lo spirito, come vestiti per lo spirito". In questo workshop la classe crea, intorno ad alcune opere di La Vaccara esposte nell'Area Educazione e Mediazione del Mart, un'installazione effimera fatta di disegni e dipinti che raccontano il mistero delle cose e interpretano suggestioni della sua ricerca.

DOVE MART-ROVERETO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO 13-14-15 E 16 FEBBRAIO 2024

PERCORSI NELLE MOSTRE

**PROGETTI DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Al Mart, nella Casa d'Arte Futurista Depero e nella Galleria Civica di Trento, sono proposti diversificati percorsi di visita guidata dedicati ai numerosi progetti espositivi in programma. Si tratta di occasioni straordinarie e uniche per esperienze immersive di incontro, dialogo, racconto e scoperta, a contatto con capolavori della storia dell'arte e con le forme e i linguaggi dell'arte contemporanea. L'esperienza di visita arricchisce i percorsi scolastici di storia dell'arte e offre spunti per curiosità, approfondimenti, ricerche e rielaborazioni.

DOVE MART-ROVERETO, CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO-ROVERETO, GALLERIA CIVICA-TRENTO

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

MART.TRENTO.IT

Contatti e informazioni

Segreteria Area Educazione-Mediazione: 0464.454108, education@mart.tn.it

Prenotazione laboratori, percorsi guidati alle mostre e percorsi architettura Mart

Numero verde Mart: 800.397760

Per informazioni

Brunella Fait, t. 0464.454108, education@mart.trento.it

Per opinioni e feedbacks

Carlo Tamanini, t. 0464.454151, c.tamanini@mart.trento.it

Informazioni

www.mart.tn.it

Tariffe

Laboratori didattici per le scuole:

60 € per classe (ad incontro)

Laboratori didattici per le scuole in inglese o tedesco:

70 € per classe (ad incontro)

Percorsi guidati alle mostre:

60 € per classe (+ 1 € a studente per prenotazione)

Percorsi guidati alle mostre (in inglese o tedesco):

65 € per classe (+ 1 € a studente per prenotazione)

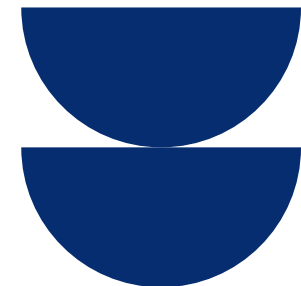
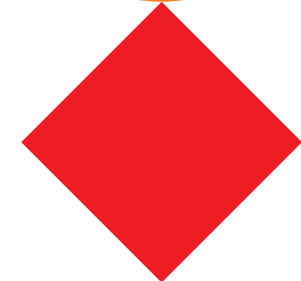
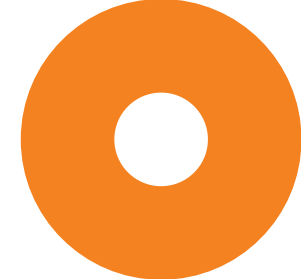
Laboratori didattici in italiano presso istituti scolastici:

60 € per classe+ IVA + spese di viaggio

Modalità di pagamento

Il versamento può avvenire secondo diverse modalità:

- versamento alla cassa del museo il giorno dell'incontro;
- versamento a seguito avviso di pagamento PagoPa, inviato via mail dall'amministrazione del Mart, con indicato importo e scadenza;
- pagamento tramite fattura. La docente/il docente è invitata/o a compilare alla cassa del museo il modello di richiesta, inserendo i dati fiscali della scuola e segnalando il numero delle e dei partecipanti.





Provincia autonoma di Trento
Comune di Trento
Comune di Rovereto

Mart
Museo di arte
moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto

Consiglio di amministrazione
Vittorio Sgarbi
Presidente

Silvio Cattani
Vicepresidente

Dalia Macii
Consigliera

Diego Ferretti
Direttore

Comitato scientifico
Stefano Bruno Galli
Giordano Bruno Guerri
Emilio Mazzoli
Riccardo Muti
Moni Ovadia

Area educazione e mediazione
Carlo Tamanini
Responsabile

Annalisa Casagrande
Ornella Dossi
Brunella Fait
con
Graciela Cacace

Redazione testi e coordinamento dei progetti
Carlo Tamanini

Curatela progetti didattici

David Aaron Angeli, Tommaso Arosio, Francesca Aste, Alberto Bedogné, Annalisa Casagrande, Eleonora Dall'Aida, Ornella Dossi, Shugo Echizenya, Nikola Filipović, Coca Frigerio, Lydia Jonkman, Filippo La Vaccara, Giuseppe Lampariello, Martina Londi, Cristiano Mirabello, Beatrice Missaglia, Rodolfo Nicolussi Moz, OHT (Office for a Human Theatre), Katia Paggetti, Marco Peri, Isabella Piombino, Monica Romano, Adriano Siesser, Carlo Tamanini, Francesco Togni, Thea Unteregger, Andreas Weber

Valutazione dei progetti

269 docenti che fanno parte dei gruppi di valutazione:
40 della scuola dell'infanzia,
62 della scuola primaria,
98 della scuola secondaria di primo grado,
69 della scuola secondaria di secondo grado

Ispirazioni pedagogiche

Silvia Bächli, Charles Filiger, Hundertwasser, Geoff McFetridge, Joséphin Péladan, Eckhart Tolle

Curatela editoriale
Lodovico Schiera

Pics

Archivio fotografico Mart
Annalisa Casagrande, Sabina Ferrario, Davide Filippi, Lydia Jonkman, Antonella Marzullo, OHT, Katia Paggetti, Edoardo Pitscheider, Carlo Tamanini





Mart
Museo di arte
moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto

www.mart.tn.it

